

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
«Краснотурьинский индустриальный колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО МОДУЛЯ**

УПВ.11 Родная литература

для специальности

22.02.02 Metallургия цветных металлов

Рабочая программа рассмотрена предметно-цикловой комиссией *общеобразовательных дисциплин* Председатель предметно-цикловой комиссии Ермилова В.П.

Протокол № _____
от «08»_ июня 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным институтом развития образования (ФГАУ «ФИРО»), 2015г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по УР
ГАПОУ СО Сергеева Э.В.
« ____ » _____ 20 ____ г.

Разработчик: преподаватель ГАПОУ СО «КИК» Бузанова Е.В.

Согласование рабочей программы учебной дисциплины родная литература пройдено.

Методист _____ Ф.И.О.
« ____ » _____ 20 ____ г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «22.02.02 Металлургия цветных металлов»

Программа учебной дисциплины предназначена для подготовки специалистов среднего звена и может быть использована при получении образования в СПО и НПО очного и заочного отделений в качестве базовых знаний.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ОК	Умения	Знания
ОК 1-12	<ul style="list-style-type: none">• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;• определять род и жанр произведения;• сопоставлять	<ul style="list-style-type: none">• содержание изученных литературных произведений;• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;• основные теоретико-литературные понятия;

	литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	
--	--	--

1.3. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач
- ОК 3 Принимать решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ОК 11 Готовность к аналитической деятельности.
- ОК 12 Способность к рефлексивному и критическому мышлению.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	39
в т.ч. в форме практической подготовки	39
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
лабораторные работы (<i>если предусмотрено</i>)	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов ² , формированию которых способствует элемент программы	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5	6
УПВ.11 Родная литература		39			
Введение	1 Содержание учебного материала: Историко-литературный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы	2	ЛР 1,3,5,8.	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06	Уо.01.01 Зо.01.01 Уо.04.01 Зо.04.01 Уо.09.01 Зо.09.01
Русская литература второй половины XIX века					
Тема 1. А. Н. Островский. Сведения из биографии	1 Содержание учебного материала: Сведения из биографии А. Н. Островского. Социальная новизна драматургии писателя. А.Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского, природа комического, особенности языка, авторское отношение к героям, значение созданных драматургом характеров	2	ЛР 3,6,9,10,12.	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06	Уо04.01 Уо04.02
Тема 2. Пьеса А. Н. Островского «Гроза». Самобытность замысла,	1 Содержание учебного материала: Пьеса А. Н. Островского «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы; позиция автора и его идеал; роль персонажей второго ряда в пьесе; символика грозы.	1	ЛР 1,3,5,8.	ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6	Уо.01.01 Зо.01.01 Уо.04.01 Зо.04.01 Уо.09.01

<p>оригинальность главного характера. Сила трагической развязки</p>	<p>.</p>				<p>3о.09.01</p>
<p>Тема 3. Образ Катерины – воплощение качеств женской природы. Конфликт личности с укладом жизни. Мотив своеволия и свободы в драме.</p>	<p>Содержание учебного материала: Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт личности с укладом жизни, лишённой нравственных основ. Мотив своеволия и свободы в драме</p>	<p>1</p>	<p>ЛР 1,3,5,8,12</p>	<p>ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6</p>	<p>Уо.01.02 3о.01.02 Уо.09.01 3о.09.01</p>
<p>Тема 4 И. А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов». Противоречивость характера Обломова. Прошлое и будущее России.</p>	<p>1 Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно – философский центр романа. Обломов – противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблема любви в романе. Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху</p>	<p>2</p>	<p>ЛР 1,3,5,8,12</p>	<p>ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6</p>	<p>Уо.01.02 3о.01.02 Уо.09.01 3о.09.01</p>

<p align="center">Тема 5 И. С. Тургенев. Сведения из биографии.</p>	<p>Содержание учебного материала: Сведения из биографии писателя</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">ЛР 1,3,5,8,12</p>	<p align="center">ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6</p>	<p align="center">Уо.01.02 Зо.01.02 Уо.09.01 Зо.09.01</p>
<p align="center">Тема 6. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. Базаров в системе образов</p>	<p>Содержание учебного материала: Роман «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. Базаров в системе образов. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии замысла писателя.</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">ЛР 1,3,5,8,12</p>	<p align="center">ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6</p>	<p align="center">Уо.01.02 Зо.01.02 Уо.09.01 Зо.09.01</p>
<p align="center">Тема 7 Тема любви в романе. Роль пейзажа. Авторская позиция в романе</p>	<p>Содержание учебного материала: Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">ЛР 1,3,5,8.</p>	<p align="center">ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6</p>	<p align="center">Уо.01.01 Зо.01.01 Уо.04.01 Зо.04.01 Уо.09.01 Зо.09.01</p>
<p align="center">Тема 8. Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. Сведения из биографии. Анализ стихов разных лет. А. А. Фет. Сведения из биографии. Анализ стихов разных лет.</p>	<p>1 Содержание учебного материала: Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Анализ стихотворений: «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др.» А.А.Фет. Сведения из биографии. Анализ стихотворений: Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» и др</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">ЛР 1,3,5,8.</p>	<p align="center">ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6</p>	<p align="center">Уо.01.01 Зо.01.01 Уо.04.01 Зо.04.01 Уо.09.01 Зо.09.01</p>

<p>Тема 9. А. К. Толстой. Сведения из биографии. Анализ стихов разных лет. Н. А. Некрасов. Сведения из биографии. Анализ стихов разных лет</p>	<p>2</p> <p>Содержание учебного материала: А.К.Толстой. Сведения из биографии. Анализ стихотворений: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Колокольчики мои...» и др. Н.А.Некрасов. . Сведения из биографии. Анализ стихотворений: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Гражданский пафос лирики. Жанровое своеобразие лирики поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. композиция и сюжет. Проблематика поэмы и авторская позиция. Проблема счастья . Нравственная проблематика поэмы и авторская позиция. Поэзия Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР 4,8.</p>	<p>ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6</p>	<p>З з.1.02 Уо02.01 Зо02.01 Уо05.01 Зо05.01 Уо.07.02 Зо.07.02 Уо.08.01 Зо.08.02</p>
<p>Тема 10. М, Е, Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Роман «История одного города» (обзор). Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.</p>	<p>1</p> <p>Содержание учебного материала: Сведения из биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина. Повесть. «История одного города»(обзор). Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приёмы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР 1,3,5,8.</p>	<p>ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6</p>	<p>Уо.01.01 Зо.01.01 Уо.04.01 Зо.04.01 Уо.09.01 Зо.09.01</p>
<p>Тема 11. Ф, М, Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание». История создания романа</p>	<p>Содержание учебного материала: Ф. М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отражение русской действительности в романе. Социальная и нравственно- философская проблематика романа. Теория ««сильной личности» и её опровержение. Тайны внутреннего мира человека.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР 1,3,5,8</p>	<p>ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6</p>	<p>Уо.01.02 Зо.01.02 Уо.09.01 Зо.09.01</p>

<p>Тема 12. Суровая правда жизни. Теория «сильной личности» и её опровержение. Тайны внутреннего мира человека. Драматичность судьбы Родиона Раскольникова. Авторская позиция в романе.</p>	<p>Содержание учебного материала: Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и композиции романа. Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Авторская позиция в романе</p>	2	<p>ЛР 1,3,5,8</p> <p>ЛР 1,3,5,8</p>	<p>ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6</p> <p>ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6</p>	<p>Уо.01.02 Зо.01.02 Уо.09.01 Зо.09.01</p> <p>Уо.01.02 Зо.01.02 Уо.09.01 Зо.09.01</p>
<p>Тема 13. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя</p>	<p>Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого: следование правде, психологизм, «диалектика души».</p>	2	ЛР 1,3,5,8.	ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6	<p>Уо.01.02 Зо.01.02 Уо.09.01 Зо.09.01</p>
<p>Тема 14. Роман - эпопея «Война и мир». Свообразие романа. Особенности композиции. Художественные принципы писателя Соединение личностного и всеобщего. Духовные искания главных героев. Авторский идеал семьи</p>	<p>Содержание учебного материала: Соединение в романе личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания главных героев. Авторский идеал семьи</p>	2	ЛР 1,3,5,8.	ОК2, ОК3,	<p>Уо.01.01 Зо.01.01 Уо.04.01 Зо.04.01 Уо.09.01 Зо.09.01</p>

<p>Тема 15. «Мысль народная» в романе. Образ Платона Каратаева. Проблема народа и личности. Кутузов и Наполеон. Картины войны 1812 года.</p>	<p>Содержание учебного материала: Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение войны.</p>	2	ЛР 1,3,5,8	ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6	Уо.01.01 Зо.01.01 Уо.04.01 Зо.04.01 Уо.09.01 Зо.09.01
<p>Тема 16. Патриотизм в понимании Толстого. Светское общество в изображении автора и его осуждение. Мировое значение Толстого</p>	<p>Содержание учебного материала: Патриотизм в понимании Толстого. Светское общество в изображении автора и его осуждение. Мировое значение Л. Н. Толстого</p>	2	ЛР 1,3,5,8	ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6	З з.1.02 Уо02.01 Зо02.01 Уо05.01 Зо05.01 Уо.07.02 Зо.07.02 Уо.08.01 Зо.08.02
<p>Тема 17. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы Чехова</p>	<p>Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Рассказы Чехова: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Подтверждение художественного совершенства рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Знакомство с новым типом рассказа.</p>	2	ЛР 1,3,5,8	ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6	З з.1.02 Уо02.01 Зо02.01 Уо05.01 Зо05.01 Уо.07.02 Зо.07.02 Уо.08.01 Зо.08.02
<p>Тема 18. Драматургия Чехова. Комедия «Вишнёвый сад»</p>	<p>Содержание учебного материала: Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. Комедия «Вишнёвый сад» - вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев</p>	2	ЛР 1,3,5,8.	ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6	Уо.01.01 Зо.01.01 Уо.04.01

сад». Символичность пьесы	пьесы. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль Чехова в мировой драматургии театра.				3о.04.01 Уо.09.01 3о.09.01
Тема 19. Контрольная работа Сочинение по литературе XIX века	Содержание учебного материала : Сочинение по литературе XIX века	3	ЛР 1,3,5,8.	ОК2, ОК3, ОК 4, ОК6	Уо.01.02 3о.01.02 Уо.09.01 3о.09.01

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов ;
- рабочее место преподавателя ;
- рабочая доска ;
- стол – тумба, стол для методической литературы, угловая стол – тумба для телевизора;
- шкаф для методической литературы;
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература» - учебники, плакаты, карточки для выполнения заданий, методические разработки «В помощь студенту», дополнительная литература.

Технические средства обучения:

- телевизор
- компьютер
- комплект DVD - фильмов по темам курса дисциплины;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

Основные источники:

- 1.Кременцов Л.П. Русская литература XIX века: учебное пособие. – Флинта, 2011 ,
- 2.Кременцов Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие. – Флинта, 2011
3. Горбачёв А.Ю. Русская литература XX – начала XXI .Избранные имена и страницы: учебно-методическое пособие. – ТетраСистемс, 2011
5. Овдиенко Г.Г. Подготовка к ЕГЭ : русский язык и литература. Экзаменационное сочинение: пособие для старшеклассников. –Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>УМЕТЬ: Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p>	<p>-высокий уровень - «5»: 80 - 100 % от общего числа ответов; -повышенный уровень - «4»: 70 - 75 %; -- базовый уровень - «3»: 50 - 65 %; -пониженный уровень - «2»: 30 - 49%; низкий уровень - «1»: менее 30%.</p>	<p>Устные ответы на поставленные вопросы на занятиях; работа малыми группами; индивидуальные задания;</p> <p>Сочинение по заданной теме</p> <p>Письменный опрос, подготовка сообщений</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Подготовка сообщений, устный опрос Выразительное чтение стихов и поэм</p> <p>Устное выступление;</p> <p>рецензия, сочинение</p>

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;		
ЗНАТЬ: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;	-высокий уровень - «5»: 80 - 100 % от общего числа ответов; -повышенный уровень - «4»: 70 - 75 %; -- базовый уровень - «3»: 50 - 65 %; -пониженный уровень - «2»: 30 - 49%; низкий уровень - «1»: менее 30%.	Контрольная работа; Ответ на экзаменационный вопрос; Фронтальный опрос;

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач</p> <p>Принимать решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для</p>	<p>Демонстрирует готовность к учебной деятельности.</p> <p>Проявляет эмоциональную устойчивость при выполнении задания</p> <p>Последовательно выполняет задание по алгоритму.</p> <p>Рационально распределяет время на выполнение задания</p> <p>Предъявляет свидетельство освоения литературоведческого и языкового материала</p> <p>Проявляет ответственность и дисциплинированность при работе над выполнением</p>	<p>Устные ответы на поставленные вопросы на учебных занятиях</p> <p>Письменный опрос по разделам</p> <p>Письменный опрос, подготовка сообщений</p> <p>Устное выступление по заданной теме</p>

<p>юношей)</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p> <p>Готовность к аналитической деятельности.</p> <p>Способность к рефлексивному и критическому мышлению</p> <p>Принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий.</p> <p>Внедрять инновационные технологии.</p> <p>Оценивать эффективность принятых решений и их качество</p>	<p>домашнего материала</p> <p>Работает с дополнительными источниками по поиску материала и дополнительной информации по русскому языку и литературе</p> <p>Использует ИКТ для поиска (систематизации) реферативного материала и выполнении презентаций</p> <p>Взаимодействует с преподавателем и студентами в группе</p> <p>Отвечает за работу своей команды при работе малыми группами</p> <p>Аргументировано формулирует своё отношение к изучаемому материалу,</p> <p>обосновывает, объясняет тематику и проблематику, анализирует систему образов, особенности композиции произведения и сообщения</p> <p>При анализе произведения использует сведения по истории и теории литературы</p> <p>Предлагает варианты решения проблемных ситуаций</p> <p>Пишет рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p> <p>Создает презентации по русскому языку и литературе (по выбранной теме)</p> <p>Адекватно оценивает результаты своей деятельности</p>	<p>Комплекс упражнений по грамматике</p> <p>Подготовка сообщений, устный опрос</p> <p>Подготовка сообщений по культурологии</p> <p>Выступление по теме</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Выступление на занятии</p> <p>Устный опрос</p>
---	--	--

<p>Самостоятельно определять задачи личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>и деятельности других обучающихся в группе</p> <p>Активно занимается самообразованием, изучает дополнительную литературу</p>	
--	---	--